

ASSOCIAZIONE
Accademia Musicale Giuseppe Verdi
REGOLAMENTO DIDATTICO DEI CORSI PRE-ACCADEMICI

Art. 1
(Istituzione dei corsi pre-accademici)

In diversi conservatori italiani sono stati attivati i corsi di fascia pre-accademica ovvero corsi che preparano al percorso accademico di I livello.

L'Accademia musicale "**Giuseppe Verdi**" di Volla, ha stipulato una convenzione con il Conservatorio di musica "**Giuseppe Martucci**" di Salerno (prot. num. 10763/AG8 del 12 luglio 2014) attraverso la quale istituisce ed organizza, presso la propria sede, i suddetti corsi ed i relativi esami con attestazione e/o certificazione dei livelli e dei passaggi. Le iscrizioni al percorso formativo dell'Accademia sono subordinate al superamento di un esame di ammissione per attestare il livello di partenza. Saranno valutate anche eventuali licenze di solfeggio o percorsi di studio del vecchio ordinamento. Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione pre-accademica afferiscono a 3 aree formative:

- Esecuzione ed interpretazione (strumento musicale);
- Teoria e lettura della partitura;
- Laboratorio di musica d'insieme.

Ogni area formativa può comprendere più discipline.

Art. 2
(Certificazione di competenza)

Gli allievi, a conclusione del percorso di formazione e al superamento dei relativi esami, avranno una certificazione di competenza rispettivamente dei corsi di studio di conferma, di I e II periodo conseguiti presso l'Accademia, rilasciata a firma congiunta con il conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno.

Art. 3
(Struttura dei corsi)

Nei corsi di fascia pre-accademica si distinguono tre periodi di studio, che individuano e definiscono tre livelli progressivi di apprendimento/competenza:

- Periodo di conferma;
- Primo periodo di studio (livello di base);
- Secondo periodo di studio (livello avanzato).

In ogni periodo di studio sono individuate le discipline delle aree formative che occorrono al percorso di apprendimento. Il percorso formativo, che è finalizzato al raggiungimento degli obiettivi traguardo della fascia pre-accademica, si articola nel riferimento a individuati livelli di competenza per i vari insegnamenti.

Art. 4
(Durata)

Ciascun corso di formazione musicale pre-accademica presenta il seguente schema ordinario del piano di studio, suddiviso in articolazioni di periodi, che individuano relativi livelli di competenza, con possibilità di percorrenza elastica, individuata in base alle capacità di apprendimento dello/i studente/i.

- Periodo di conferma 1 anno (min. 1 anno, max 2 anni)
- Primo periodo di studio 3 anni (min. 1 anno, max 4 anni)
- Secondo periodo di studio 2 anni (min. 1 anno, max 3 anni)

L'alunno di particolare talento e capacità di studio, ha la possibilità di ridurre la durata dei tre periodi, fermo restando, ai fini del rilascio delle attestazioni e/o certificazioni, l'obbligo di formazione pre-accademica per un periodo di tempo comunque non inferiore ai tre anni. La domanda di abbreviazione del corso, ovvero del periodo di studio, di uno e/o più anni e la contestuale istanza di anticipazione d'esame, ovvero di certificazione delle competenze di fine periodo, deve essere accompagnata da una dichiarazione del docente della particolare disciplina che attesti il raggiungimento degli obiettivi formativi utili per il superamento dell'esame richiesto.

La dichiarazione indicata al comma precedente deve essere allegata agli atti (verbali d'esame, nomina commissari d'esame ecc.) deve essere trasmessa dal Legale rappresentante dell'Istituto al Conservatorio. La richiesta di anticipazione della certificazione di fine periodo superiore di strumento è subordinata al raggiungimento degli obiettivi formativi delle discipline complementari attinenti al periodo formativo inferiore. E' sempre possibile, pur essendo iscritti a un periodo di studio inferiore, acquisire le attestazioni di competenza relative a una disciplina complementare inserita nell'ambito di un periodo di studio superiore.

Art. 5
(Articolazione didattica)

Gli insegnamenti, di cui uno facoltativo, impartiti nei corsi di formazione pre-accademica afferiscono a 3 aree formative:

- Esecuzione e interpretazione;
- Teoria e lettura della partitura;
- Laboratorio di musica di insieme.

Ogni area formativa può comprendere più discipline o insegnamenti. L'Accademia è tenuta al rispetto dei piani di studio e dei programmi musicali definiti dal Conservatorio.

Esempio di tabella del piano di studi (art.2, comma 1 lettera b)

Periodo	Anni di corso	Esecuzione e interpretazione		Teoria e lettura della partitura			(*) Laboratorio di Musica d'Insieme	
		Strumento 1o Composizione o canto	Strumento 2 (esentato per Arpa, chit. e pf)	Lettura, Teoria, Ear training	Elementi di base di Teoria e tecnica dell'armonia	Lettura Partitura (solo per compositori)	Corale	Strumentale/ Vocale
Conferma	1	X	X	X		X		
I A	1							
	2							
	3	X	X	X		X		
II B	1							
	2				X			

Legenda:

x: esame di fine periodo/livello di competenza e/o compimento del corso

(*): *discipline che non prevedono esame.*

- Ai corsi pre-accademici si accede, indipendentemente dal periodo di studio prescelto, mediante superamento dell'esame di ammissione.
- Non è possibile accedere al periodo di studi superiore dello strumento principale se prima non si siano superati gli esami ovvero non si abbia conseguito la certificazione di competenza relativa al periodo di studi inferiore.
- Per ciascun livello, sono ammessi agli esami per la certificazione dello strumento principale coloro che sono in possesso delle attestazioni di ciascuna disciplina prevista nei vari percorsi formativi.
- Gli esami si svolgono in due sessioni: estiva ed autunnale.
- Le Iscrizioni agli esami di *fine periodo/livello di competenza e/o compimento del corso* sono ammesse nel periodo dal 1 al 30 aprile indipendentemente dalla sessione prescelta.
- Le Iscrizioni agli esami di ammissione sono ammesse nel periodo 03 settembre 20 novembre

Art. 6

(Accesso al Corso di studi. Esami di ammissione e conferma)

Per essere ammessi ai corsi di fascia pre-accademica, è necessario presentare domanda all'Accademia entro i termini stabiliti dal precedente articolo 5. Al termine degli esami di ammissione sarà stilata un'apposita graduatoria dei candidati idonei. Può essere presentata domanda di ammissione anche per un periodo diverso dei tre Periodi nei quali è articolato il Corso. Qualora la domanda sia prodotta per il Secondo o per il Terzo periodo di studi il candidato è tenuto a possedere, tutte le certificazioni di competenza previste nel piano dell'offerta formativa del corso, per i periodi antecedenti.

Art. 7

(Certificazioni di livello di competenza)

Gli studenti possono richiedere certificazione di competenza rispettivamente dei periodi di studio di conferma, di I e II periodo conseguiti presso l'Accademia, che rilascerà a firma congiunta con il Conservatorio nella seguente forma:

- Denominazione dell'insegnamento;
- Livello di competenza acquisito;
- Data esame;
- Valutazione (espressa in decimi);
- Obiettivi di apprendimento collegati all'insegnamento.

Art. 8

(*Esami*)

Gli esami di promozione annuali e/o di fine periodo di studi si tengono presso la sede dell'Accademia per tutti gli iscritti dell'Accademia frequentanti i corsi pre-accademici, i cui nomi siano stati comunicati secondo le modalità espresse al precedente art. 5 Le Commissioni sono costituite: dal Legale rappresentante dell'Accademia, o suo delegato; da un docente designato dal Direttore del Conservatorio; dall'esperto preferibilmente esterno al Conservatorio e all'Istituto individuato dal Direttore del Conservatorio; dal Coordinatore delle attività educative e didattiche dell'Istituto ; dal docente dell'Istituto dell'insegnamento specifico oggetto dell'esame. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico espresso in decimi indipendentemente dal numero delle prove d'esame; l'esame si intende superato se il

candidato raggiunge una valutazione di almeno 6/10 (sei/decimi).

Art. 9

(Contemporanea frequenza di corsi diversi)

Nell'ambito della stessa Accademia è consentita l'iscrizione contemporanea sino a un massimo di due corsi di fascia pre-accademica, sempre previo superamento di specifico esame di ammissione. E' possibile frequentare un corso di fascia pre-accademica, anche per uno studente iscritto ai corsi di Alta Formazione Musicale presso i Conservatori di Musica nel caso si tratti di corsi appartenenti ad aree disciplinari diverse.